

Bulletin Officiel n°30 du 26/07/2018

Socle commun de connaissances, de compétences et de culture

Volet 1 : les spécificités du cycle de consolidation (cycle 3)

L'éducation physique et sportive occupe une place originale où le **corps**, la **motricité**, l'**action** et l'**engagement de soi** sont au cœur des apprentissages et assure une contribution essentielle à l'éducation à la santé. Par la confrontation à des **problèmes moteurs** variés et la rencontre avec les autres dans différents jeux et activités physiques et sportives, les élèves poursuivent au cycle 3 l'**exploration de leurs possibilités motrices** et **renforcent leurs compétences**.

Dans le domaine des **arts**, de l'**éducation physique et sportive** et de la **littérature**, les élèves sont amenés à découvrir et fréquenter un nombre significatif d'œuvres et à relier **production et réception d'œuvres**. Le cycle 3 développe et structure ainsi la capacité des élèves à situer ce qu'ils pratiquent et à se situer par rapport aux productions des artistes. Il garantit l'acquisition d'une **culture commune physique, sportive et artistique**.

Volet 2 : contributions essentielles des différents enseignements au socle commun

Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer

Comprendre, s'exprimer en utilisant des arts et du corps.

- Développer les capacités d'expression et de communication des élèves.
- S'exprimer en utilisant des codes non verbaux, gestuels et corporels originaux.
- Communiquer aux autres des sentiments et des émotions par la réalisation de représentations à visée expressive, artistique, esthétique.
- Justifier ses choix et ses intentions.

Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre

- Acquérir la capacité à coopérer en développant le travail en groupe et le travail collaboratif à l'aide d'outils numériques.
- Acquérir la capacité de réaliser des projets.

Domaine 3 la formation de la personne et du citoyen

- Développer la confiance en soi et le respect des autres.
- Refuser les discriminations.
- Appliquer les principes de l'égalité filles/garçons.

Domaine 4 les systèmes naturels et les systèmes techniques

- S'approprier les principes de santé, d'hygiène de vie, de préparation à l'effort.
- Comprendre les phénomènes qui régissent le mouvement.

Domaine 5 les représentations du monde et l'activité humaine

- Construire une culture sportive.
- Découvrir le sens et l'intérêt de quelques grandes œuvres du patrimoine national et mondial, notamment dans le domaine de la danse.

Attendus de fin de cycle	<p>Langage oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participer de façon constructive aux échanges avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue. <p>Éducation physique et sportive CHAMP 3 : s'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Réaliser en petits groupes une séquence à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir. ▪ Savoir filmer une prestation et la faire évoluer. ▪ Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres.
Compétences travaillées	<p>Éducation physique et sportive CHAMP 3 : s'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliser le pouvoir expressif du corps de différentes façons. ▪ Enrichir son répertoire d'actions afin de communiquer une intention ou une émotion. ▪ S'engager dans des actions artistiques destinées à être présentées aux autres en maîtrisant les risques et ses émotions. ▪ Mobiliser son imaginaire pour créer du sens et de l'émotion dans des prestations collectives.
Situation	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Danses collectives. ▪ Danses de création.